

## Éducation par les pairs

### *Anne Frank, une histoire d'aujourd'hui*

une exposition itinérante internationale de la Maison Anne Frank (Amsterdam)

un projet animé par des adolescents qui s'adressent à leurs pairs



#### Contact et renseignements :

**Maison Anne Frank**  
**Christine LOREAU**  
Correspondante en Europe francophone

[c.loreau@annefrank.nl](mailto:c.loreau@annefrank.nl)  
0(0 33) 6 15 52 20 67

[www.afespacefrancophone.org](http://www.afespacefrancophone.org)  
Facebook : Anne Frank - Espace Francophone



## La Maison Anne Frank

Depuis 1960, à l'initiative d'Otto Frank – père d'Anne et unique survivant des clandestins de l'Annexe – la maison qui avait servi de cachette et où Anne Frank avait rédigé son Journal, est devenue un musée, la **Maison Anne Frank**, qui accueille désormais chaque année plus d'un million de visiteurs venus du monde entier.

La Maison Anne Frank est également une **fondation éducative** qui mène des projets pédagogiques dans une cinquantaine de pays, sur les cinq continents.

Dans ce cadre, elle conçoit des expositions et des outils pédagogiques, et mène des projets dans le champ de la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et toutes les formes de discrimination.

Dès les années 1960, Otto Frank organise des séminaires internationaux où des jeunes du monde entier, inspirés par Anne Frank et son histoire, se rencontrent et échangent... à Amsterdam.

Ces jeunes sont les premiers guides à recevoir des visiteurs, à leur faire découvrir la cachette, à les amener à questionner le passé et à penser la nécessité de défendre la démocratie et les droits humains, partout dans le monde.

**L'exposition itinérante internationale de la Maison Anne Frank, partant à la rencontre des visiteurs à travers le monde, poursuit cette volonté d'échange et de réflexion autour des thèmes de l'Éducation aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté, et de la lutte contre toute forme de discrimination.**



« Nous ne pouvons pas changer le passé, mais nous pouvons changer l'avenir. »

Otto Frank





### Un parcours d'exposition animé par des jeunes pour leurs pairs

Le projet pédagogique se situe dans le champ de l'apprentissage de l'histoire, de la transmission de la mémoire et de l'éducation aux Droits de l'Homme.

Des adolescents volontaires, de l'âge d'Anne Frank quand elle écrit son journal, sont formés à animer une visite interactive qui s'adapte et s'articule autour des questionnements des visiteurs. Ces derniers sont interpellés et invités par le guide à analyser les événements.

L'objectif est de fixer des repères et de questionner le passé pour mieux éclairer les enjeux du présent : le racisme et l'antisémitisme n'ont pas disparu depuis la victoire militaire sur le régime nazi ; d'autres génocides, d'autres crimes contre l'humanité ont été perpétrés depuis 1945.

**La méthode est ici aussi importante que les contenus : les jeunes amènent leurs pairs à penser ces événements au présent afin de construire l'avenir.**

### **Anne Frank, une histoire d'aujourd'hui**

L'histoire d'Anne Frank en est le fil rouge. Des photographies de l'album de famille sont présentées en regard de documents qui illustrent le contexte historique. Le déroulement chronologique permet de parcourir l'Histoire de la fin de la Première Guerre mondiale à la publication du Journal.

Comment la jeune démocratie allemande a-t-elle pu sombrer si rapidement dans la dictature ? Comment les libertés individuelles ont-elles été progressivement abolies ? Quel a été le poids de l'idéologie ? En quoi les autodafés sont-ils des atteintes à la liberté d'expression ?...

Les jeunes se construisent des repères qui les aident à analyser les processus qui ont mené à la Shoah. Comment cela a-t-il été possible ? Comment les contemporains d'Anne Frank ont-ils été amenés, dans leur immense majorité, à « laisser faire » ? Comment d'autres ont-ils su résister, conserver leur humanité ?

La visite de l'exposition est complétée par la projection d'un film documentaire réalisé par la Maison Anne Frank (28 minutes) : *La brève vie d'Anne Frank*.



## La transmission par les pairs

La Maison Anne Frank est riche d'une expérience de trente années dans une cinquantaine de pays du monde. Cette expertise permet aujourd'hui de proposer aux jeunes d'Europe francophone, à leurs enseignants et éducateurs, un projet innovant : avec l'exposition comme support, des adolescents sont formés afin de transmettre à leurs pairs l'histoire d'Anne Frank dans son contexte historique.



### Transmission des connaissances, échanges et dialogues entre les jeunes

Guides et visiteurs ont le même âge, celui d'Anne Frank quand elle rédige son témoignage. Son histoire leur parle et les interpelle.

Les échanges de connaissances s'en trouvent facilités : tous ont le même langage, le même cadre de référence et sont confrontés à des expériences proches. Les jeunes guides mettent en lumière les informations riches de sens pour leurs camarades et les partagent. Ils sont également amenés à faire des liens entre passé et présent.

De par leur proximité, les guides adolescents sont écoutés et crédibles auprès de leurs pairs. La méthode favorise le dialogue, les échanges et les débats entre les jeunes eux-mêmes, sur la base du contenu rigoureusement scientifique de l'exposition.

### L'implication des jeunes

La parole des jeunes et leur appréhension de l'histoire d'Anne Frank et des événements historiques sont mis en valeur. Ils sont acteurs de leur

apprentissage : loin d'être des récepteurs passifs, ils s'engagent dans la démarche pédagogique et deviennent eux-mêmes sources de savoir.

Anne Frank était une adolescente, l'une des leurs : inspirés par ses écrits, ils portent sa mémoire et révèlent son histoire avec leurs mots.



Au-delà de l'implication des guides, d'autres jeunes peuvent s'investir dans le projet : assurer la communication, préparer l'inauguration, réaliser un reportage... Toute une équipe est amenée à faire vivre le projet.

### Amélioration de compétences transversales

La méthode pédagogique utilisée montre son efficacité au niveau du comportement des guides comme des jeunes visiteurs.

Motivé pour apprendre, le guide adolescent développe sa confiance en lui, prend la mesure de ses connaissances et apprend à argumenter... L'impact est également positif sur ses pairs.

Les retours évalués du projet sont très positifs : les jeunes communiquent mieux, apprennent à présenter un récit de manière construite, s'attachent à étudier, débattent et s'entraident... Souvent, cette expérience révèle des personnalités plus effacées ou moins valorisées scolairement, tout en fournissant des connaissances, des outils et une méthodologie réinvestis ensuite dans les apprentissages.



## La formation

Au sein d'un établissement scolaire (collège ou lycée), d'une maison de quartier ou d'une structure éducative, un groupe d'adolescents bénéficie d'une formation basée sur des méthodes de pédagogie active. La formation des jeunes est dynamique et se déroule sous forme d'ateliers et de travaux en groupes.



Les ateliers sont conçus pour s'imprégner de l'histoire d'Anne Frank, de sa famille, des clandestins de l'Annexe et des personnes qui les ont aidés, mais aussi d'aborder sous un nouvel angle l'histoire de la Shoah. Les jeunes prennent conscience du fait que la Shoah n'était pas inéluctable et s'approprient le nécessaire combat pour la démocratie et les Droits humains. Ils analysent les processus qui ont mené au génocide, apprennent à questionner le passé et le présent, à débattre, argumenter, interpeller... ainsi qu'à partager leurs connaissances et leur réflexion avec leurs pairs.

Le projet prend appui sur **l'engagement, en premier lieu celui des adolescents** : volontaires pour devenir les guides de l'exposition, ils suivent une formation de trois jours basée sur les méthodes pédagogiques de la Maison Anne Frank. Cette méthode nécessite néanmoins un **engagement de l'équipe éducative autour du projet** afin d'accompagner au mieux l'action des jeunes :

- ✓ Pendant ces trois journées, les jeunes abordent les aspects historiques et contemporains, deviennent attentifs à la terminologie, ils apprennent à présenter des faits historiques, à mener un échange et s'approprient des outils pour gérer un groupe. Ils ont besoin d'un peu de temps pour intégrer ces nouvelles connaissances et ces nouveaux outils, mais lors de chaque formation, leur changement d'attitude est manifeste : ils deviennent plus actifs, plus créatifs et s'engagent autour de valeurs qu'ils s'approprient avec conviction.



- ✓ La formation est plus efficace encore avec un groupe de guides mixte à tous points de vue. La diversité favorise la richesse des échanges et des débats. La formation est ouverte à tous les adolescents, quel que soit leur niveau scolaire, pourvu qu'ils soient **volontaires et acceptent de s'engager dans le projet et autour des valeurs qu'il porte.**



- ✓ Les enseignants et éducateurs sont invités à mettre en place un suivi des guides, afin de garantir une bonne intégration des connaissances et d'assurer une continuité entre l'exposition et les compétences mises en œuvre.

**Les apprentissages, comme la réalisation du projet, mobilisent énergie et enthousiasme chez les jeunes qui manifestent un réel plaisir d'apprendre et de transmettre.**



## **Suivez nos activités !**

Facebook : **Anne Frank - Espace Francophone**

**[www.afespacefrancophone.org](http://www.afespacefrancophone.org)**

## **Contactez-nous !**

**[c.loreau@annefrank.nl](mailto:c.loreau@annefrank.nl)**

